TAQUIGRAFIA

PITTEA

INSTRUÇÕES GERAIS PARA O ESTUDANTE

O sistema de taquigrafia apresentado neste metodo habilitar-vos ha a adquirir um perfeito conhecimento desta arte de escrita veloz.

Deveis lembrar-vos de que, ao escrever taquigrafia não se deve ligar importancia alguma à forma usual da ortografia, mas sim apenas às letras que forem absolutamente indispensaveis para foneticamente escrever as silabas de qualquer palavra. Por exemplo, a palavra "correcção" deve considerar-se como sendo escrita do seguinte modo: "coreção"; "corre" como tendo um só "r": "core"; "aqui" como "aqi", etc.; isto é, nunca se deve repetir uma consoante, nem escrever uma letra que não seja pronunciada a não ser que cada uma delas forme uma silaba independente.

Pode escrever-se taquigrafia com pena ou lapis, mas um bom lapis é preferivel, não devendo ser nem muito duro nem muito brando. O papel deve ser pautado

Não tenteis escrever depressa no começo, pois que é indispensavel que vos acostumeis a formar primeiramente os sinais com toda a precisão, antes de diligenciardes alcançar velocidade.

Deveis ter perfeito conhecimento das regras que precedem os respectivos exercicios antes de os fazer; e como o segredo de bom sucesso na taquigrafia é a PRATICA, é conveniente escrever repetidas vezes os exercicios, até que eles se possam fazer com absoluta perfeição.

Uma hora de regular estudo todos os dias dar-vos-ha perfeito conhecimento da taquigrafia em muito pouco tempo, ao passo que, por meio de uma pratica assidua, ganhareis velocidade.

SE OBSERVARDES ESTAS RECOMENDAÇÕES, EM POUCO TEMPO TEREIS PERFEITO CONHECIMENTO DA TAQUIGRAFIA.

1: Fechai-vos sosinho num quarto, quando estudardes taquigrafia. Não consintais que ninguem ou qualquer coisa vos interrompa.

2: Não adieis para amanhã o estudo da lição. Estudai-a H O J E.

3: Se fôr possivel, estudai uma hora TODOS os dias. Não estudeis mais de duas lições por semana.

4: Não toqueis na lição No.2 antes de saber a lição No. 1 perfeitamente. Tão pouco olheis para ela. Fazei o mesmo com todas as outras lições.

5: A principio considerai cada sinal taquigrafico como um desenho. Pouco importa o tempo que levardes a escrever estes sinais, contanto que eles fiquem bem feitos. É tão facil adquirir o habito de escrever bem como de escrever mal, com a diferença, porem, que o primeiro é muito mais lisongeiro.

6: Ao estudar taquigrafia, a velocidade é de NENHUMA consequencia. Quando se acaba o estudo, é que então a velocidade se torna importante. A velocidade é uma questão de mera P R A T I C A.

COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 1.

Estudai, com atenção, a lista das consoantes taquigraficas. Escrevei-as repetidas vezes, pronunciando o nome de cada uma delas, em voz alta, à medida que as fordes escrevendo.

Notai que a diferença entre os sinais de cada grupo de duas consoantes é que um traço é fino e o outro grosso. Poderá, a principio, parecer-vos dificil fazer esta distinção entre os traços, mas a pratica em breve vos mostrará que tal não sucede. Escrevei os traços finos o mais levemente possivel, afim de não encontrardes dificuldade alguma em fazer os traços grossos.

Deve sempre dar-se às consoantes o seu nome taquigrafico; por exemplo: ao "j" deve dar-se o nome de "je" e não "jota"; ao "g" o nome de "gue" e não "je", etc. etc.

Quando entenderdes que já sabeis todas as consoantes, fazei então o Exercicio No. 1. O fim dêste exercicio é habituar-vos a fazer todas as consoantes do mesmo tamanho. Fazei-as, tanto quando possivel, das dimensões em que elas aparecem nas instruções. Passai depois ao Exercicio No.2, da seguinte maneira:

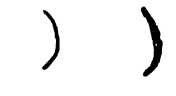
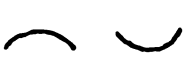
Copiai este exercicio em uma folha de papel pautado, tal como ele vem no modelo, deixando uma linha em branco entre cada linha de sinais taquigraficos. Fechai depois o livro,e nas linhas em branco escrevei a significação de cada um dêstes sinais. Depois disto feito, invertei o processo,passando a uma outra folha de papel os significados que acabastes de fazer e escrevendo por baixo deles, nas linhas deixadas em branco, os sinais taquigraficos correspondentes. Em seguida, comparai estes sinais com os da primeira folha; para que não tenha havido enganos, é necessario que os sinais de ambas as folhas condigam perfeitamente.

Repeti assim este exercicio, até conseguirdes escrevê-lo umas três vezes consecutivas SEM UM UNICO ENGANO.

Procedei do mesmo modo com o Exercicio No. 3.

CONSOANTES. Lição No. 1

Na taquigrafia só se empregam 18 consoantes, as quais são as seguintes:

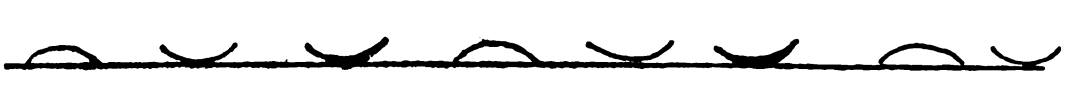
Letra	Sinal	Nome	Como em:			
P - B		pe-be	pato,	pelo	banho,	bala
T - D		te-de	toma,	tira	deve,	duro
X - J		che-je	chega,	deixa	jarra,	cuja
Q - G		que-gue	qual,	caro	guerra,	goza
F - V		efe-ve	fama,	fera	vale,	cova
S - Z		esse-ze	soma,	peça	zero,	diz
M - N		eme-ene	mesa,	mina	nome,	tina
Nh		nhe	unha,	banho		
L - Lh		ele-lhe	lume,	tela	velho,	folha
R		erre	rato,	terá		

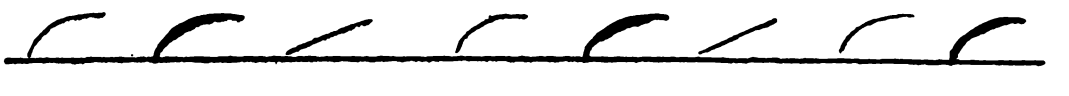
EXERCICIO No. 1

P-B-T-D:

X-J-Q-G:

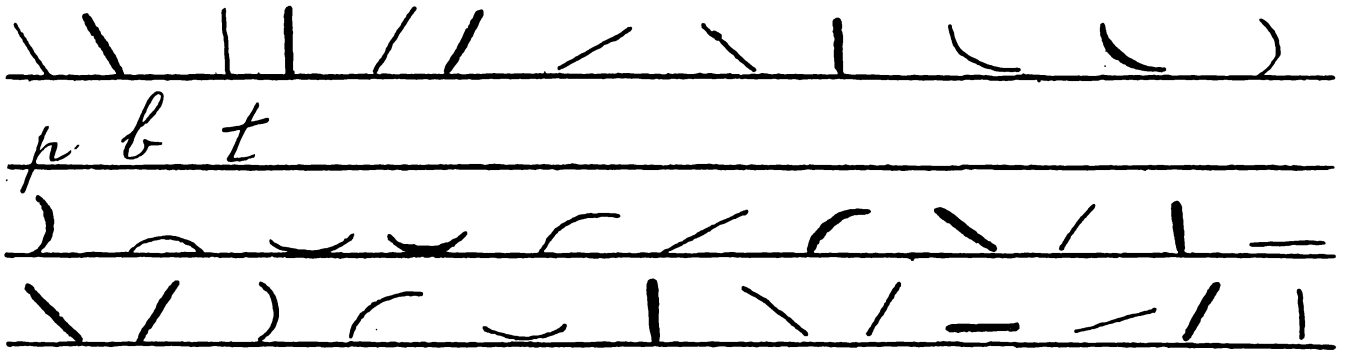
F-V-S-Z:

M-N-Nh : 

L-Lh-R : 

EXERCICIO No. 2

(Copiai os sinais taquigraficos, pondo-lhes por baixo as letras correspondentes.)



EXERCICIO No. 3

(Copiai as letras, pondo-lhes por baixo os sinais taquigraficos correspondentes)

d, v, x, j, q, l, b, t, f, g, s, b, z, p, lh, n,
g, s, v, r, nh, d, j, g, t, p, x, q, d, v, s, l,
v, z, lh, s, l, p, lh, nh, r, d, t, q, x, nh, b.

COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 2

Lede esta lição duas ou três vezes, antes de começardes a escrever qualquer coisa. Isto dar-vos ha uma idea geral da lição. Procedei assim com todas as que se seguirem.

Depois disto, estudai as regras com atenção. Certificai-vos de que as compreendeis bem e só então escrevei o Exercicio No 4, numa folha de papel pautado. Em seguida, com o auxilio dos exemplos apresentados nesta lição escrevei a tradução sob cada silaba, trabalho este que deve ser feito com toda a atenção. Copiai este exercicio mais uma vez numa folha separada, e traduzi-o, mas agora sem o auxilio dos exemplos. Feito isto, invertei o processo, copiando a tradução numa terceira folha de papel e escrevendo os sinais taquigraficos sob cada uma das silabas. Para que não tenha havido engano algum, é necessario que os sinais taquigraficos correspondam exactamente aos do original. Continuai a escrever este exercicio até que vos seja possivel fazê-lo três vezes SEM UM UNICO ENGANO.

Procedei da mesma forma com o Exercicio No. 5.

VOGAIS. Lição No. 2

São 6 as vogais empregadas na taquigrafia, as quais são as seguintes:

a e i ó ô u

Nesta lição aprendereis 3 delas, ou sejam: a, e, i.

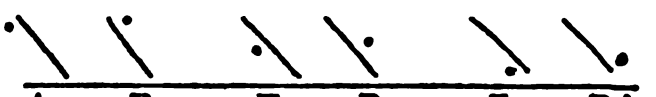
Estas 3 vogais são representadas por um PONTO, cujo valor representativo é indicado pela sua posição junto da consoante. Para exemplo tomaremos a consoante "p".

O ponto colocado NO PRINCIPIO da consoante tem o valor de "a", e portanto o sinal acima representa a silaba "pa".

Colocado NO MEIO da consoante tem o valor de "e", representando o sinal acima a silaba "pe".

Colocado NO FIM da consoante tem o valor de "i", representando o sinal acima a silaba "pi".

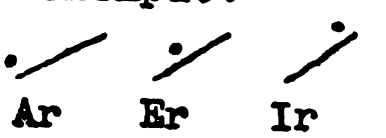
Colocada DO LADO DIREITO de uma consoante DESCENDENTE, a vogal lê-se DEPOIS desta; colocada DO LADO ESQUERDO lê-se ANTES. Por exemplo:



Esta mesma regra se aplica a todos os sinais DESCENDENTES, tais como: p b t d x j f v s z.

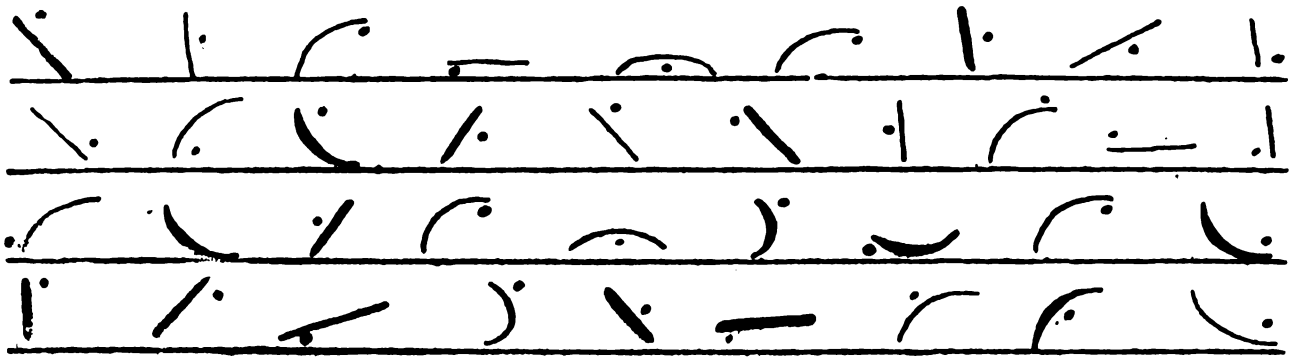
Colocada POR CIMA de uma consoante em sentido HORIZONTAL, tais como: c g m n nh, a vogal lê-se antes desta; colocada POR BAIXO lê-se depois. Por exemplo:

No caso das consoantes ASCENDENTES, como: l lh r, visto que estas são escritas DE BAIXO PARA CIMA, a colocação das vogais faz-se tambem de baixo para cima. Por exemplo:



EXERCICIO No. 4

(Copiai as silabas taquigraficas, pondo-lhes por baixo as silabas caligraficas correspondentes.)



EXERCICIO No. 5

pa, ap, ta, at, id, im, mi, di, na, ve,
le, el, re, je, er, ej, ev, as, ca, ig,
ilh, lhe, re, mi, an, te, nha, ji, nhe,
me, si, is, vi, ar, le, ne, en, ar, ax,
se, es, gui, re, nhi, al, lha, cha, lhi.

COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 3

A primeira parte desta lição é muito facil e não encontrareis dificuldade alguma em executar o Exercicio No. 6. Escrevei este exercicio precisamente da mesma maneira como fizestes com os das duas lições precedentes.

Agora que já podeis formar palavras, o estudo vai-se tornar muito mais interessante.

As três vogais remanescentes apresentadas nesta lição não vos poderão causar embaraço algum, pois que o PONTO é neste caso, substituido apenas por um PEQUENO TRAÇO e assim ser-vos ha bem facil escrever os Exercicios Nos. 7 & 8 Executai-os tal qual como executastes os anteriores.

FORMAÇÃO DE PALAVRAS. Lição No: 5

Com os conhecimentos até aqui adquiridos, já se pode formar um grande numero de palavras simples, para o que basta ligar umas ás outras as silabas taquigraficas, representativas das silabas caligraficas: Por exemplo:

As silabas pa ga ligadas formam a palavra PAGA

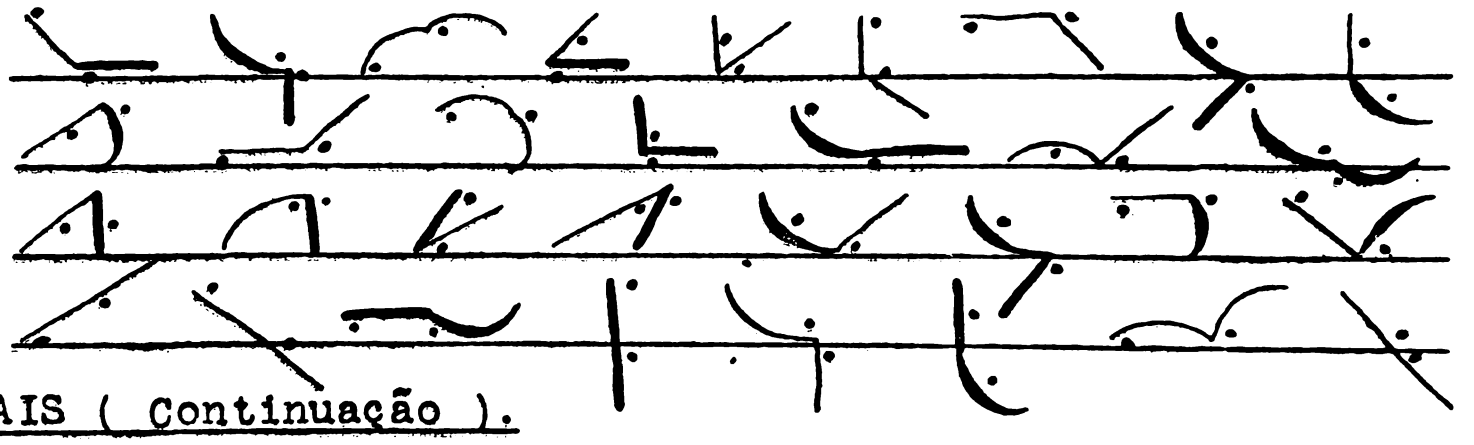
" " li da " " " " LIDA

" " al ma " " " " ALMA

" " ta pa " " " " TAPA

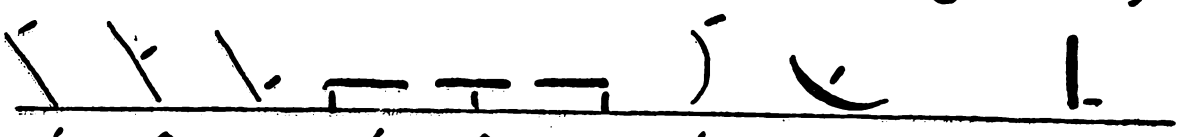
Nota: Primeiramente escrevem-se todas as consoantes que compôem a palavra, sem nunca levantar o lapis do papel, isto é fazendo-as como se elas fossem um só traço, depois do que só então se lhe colocam as vogais.

EXERCICIO No. 6



VOGAIS (Continuação).

As 3 restantes (ó, ô, u) são representadas por um pequeno TRAÇO, sendo a sua posição identica á das vogais a, e, i, assim:

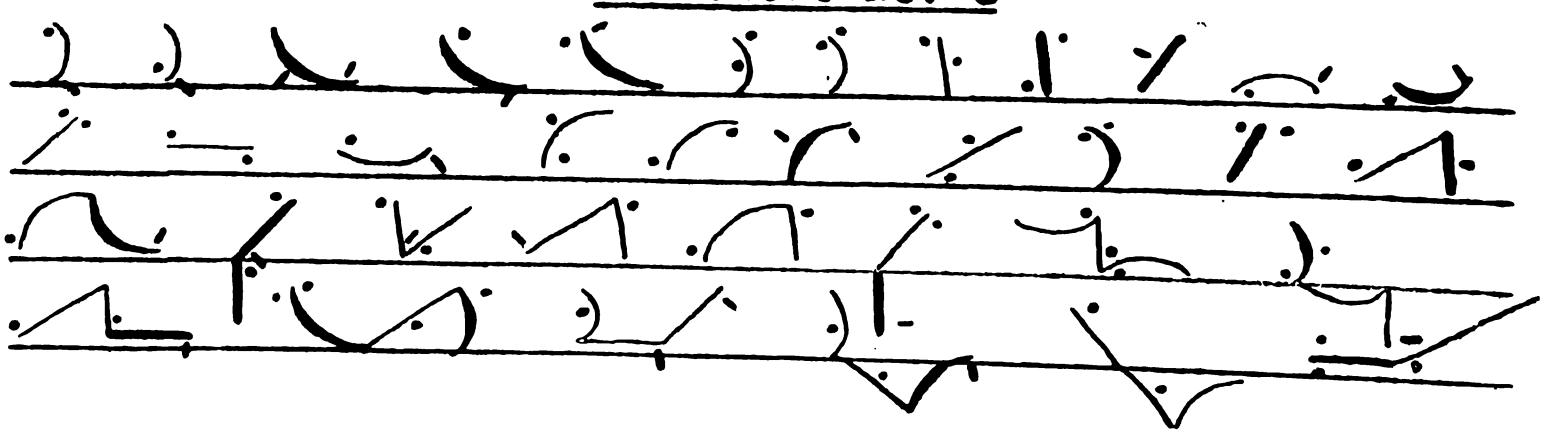


pó pô pu gó gô gu só vô(vou) du(do)

EXERCICIO No. 7

devo, lavou, velho, cova, café, fita, neve leve, liso, rijo, terra, rede, rica, tirou parou, mesa, reza, pena, lenha guerra, aza juro, banho, barato, pesado, tirava, vinho espalha, aspira, marido, parede, filhinho

EXERCICIO No. 8



COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 4

O CIRCULO "s" (ou "z"). Esta lição requer toda a vossa aplicação, pois que, como é facil de ver aquele sinal é de frequente uso, aparecendo em grande numero de palavras. Dificilmente encontrareis uma frase em que não venha a letra "s".

Os exercicios Nos. 9 e 10 devem ser feitos como todos os precedentes.

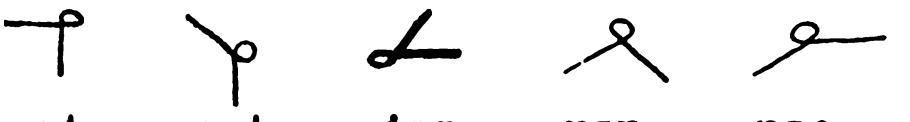
O CIRCULO "s". — Lição No. 4

O "s" é uma das consoantes que aparecem mais frequentemente. Na taquigrafia essa consoante é representada não só pelo traço "s", mas, tambem, por um pequeno circulo (○), o qual facilita a ligação duma consoante a outra; exemplo:

sp sb st sd sx sj sq sg sf sv ss sz sm sn snh sl slh sr

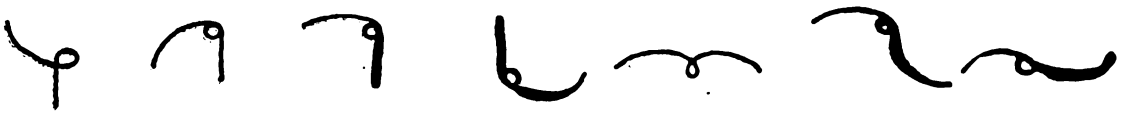
ps bs ts ds xs js qs gs fs vs ss zs ms ns nhs ls lhs rs

Entre dois traços RECTOS formando um angulo entre si, o circulo "s" escreve-se POR FORA do angulo, assim:



cst pst jsg rsp rsc

Quando o circulo "s" tenha de ser ligado a traços CURVOS, escreve-se aquele POR DENTRO da curva; quando venha entre duas curvas, escreve-se por dentra da primeira; exemplo:



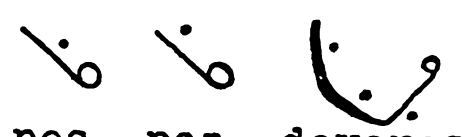
fst lst msd dsnh msm msv msnh

USAI O CIRCULO "s": — Exemplos:

Quando uma palavra de duas ou mais consoantes começar por "s" (ou "z")

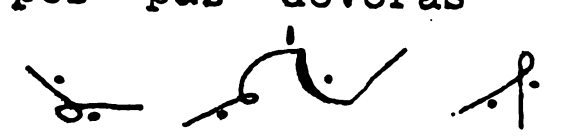
seco cima Souza

Quando uma palavra de duas ou mais consoantes terminar em "s" (ou "z")



pes paz deveras

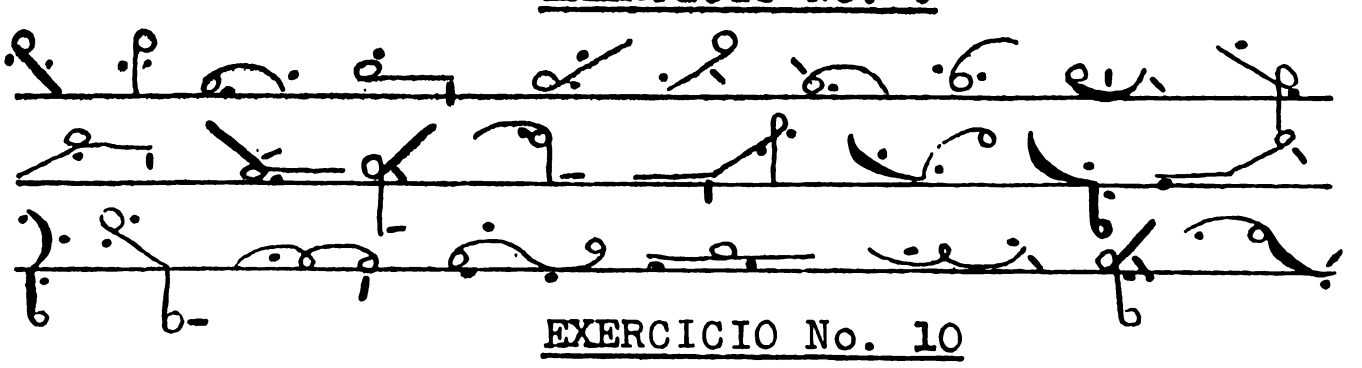
Quando o "s" (ou "z") aparecer entre outras consoantes



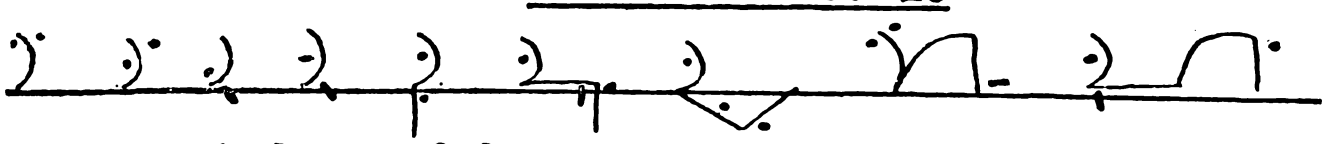
pesca resolver resta

EM TODOS OS MAIS CASOS NÃO PREVISTOS, USAI O TRAÇO "s".

EXERCICIO No. 9



EXERCICIO No. 10



caroça, beleza, faleça, massa, nessa, passo, meza caliça, careça, pureza, aspira, casada, assinada, dansa, louça, defesa, escalda, Tereza, esperada.

COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 5.

TERMINAÇÕES: As regras e os exemplos apresentados nesta lição são tão compreensiveis, que dispensam quaisquer explicações. Lembrai-vos que se trata de "terminações" e que portanto não se devem empregar senão no fim das palavras.

ESTENOGRAMAS: Tende todo o cuidado com relaçao a posição dos estenogramas. Estudai-os com atenção, pois que eles representam uma grande economia de tempo na escrita. Deveis escrever seis vezes pelo menos cada uma das frases apresentadas nesta lição, depois do que pedi a alguem que vo-las dite. Em seguida, traduzi-as e comparai-as com o original. Não tentais escrever depressa.

Fazei os Exercicios Nos. 11 e 12 na forma do costume.

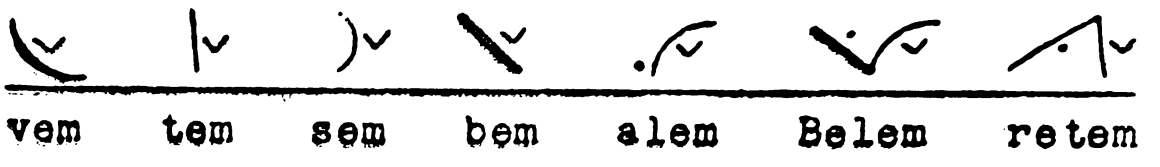
TERMINAÇÕES. Lição No. 5

ão em ião/iam ã/an

As palavras que terminam em "ão", (igualmente em "am" e "om") como: cão, são, vão, salão, digam, calam, bom, som, com, etc. escrevem-se como segue:

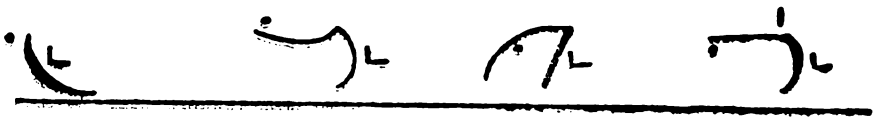
cão são salão digam calam bom

As que terminam em "em", como: vem, tem, sem, bem, alem, Belem, retem, armazem, julguem, etc. escrevem-se como segue:



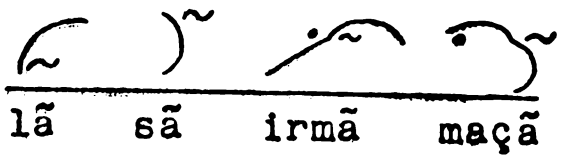
vem tem sem bem alem Belem retem

As que terminam em "ião" (ou "iam"), como: haviam, diziam, ancião, legião, ocasião, seriam, etc. escrevem-se como segue.



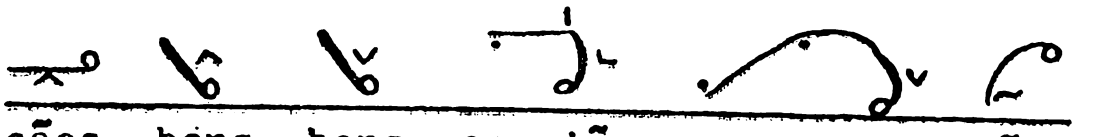
haviam ancião legião ocasião

As que terminam em"ã" (ou "an") como: irmã, lã, sã, maçã, etc. escrevem-se como segue:



lã sã irmã maçã

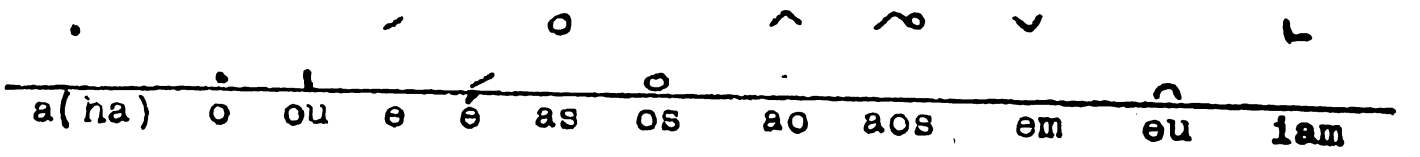
Para formar o plural destas terminações adiciona-se o circulo "s" a ultima consoante. Exemplo:



cães bons bens ocasiões armazens, lãs, etc.

ESTENOGRAMAS.

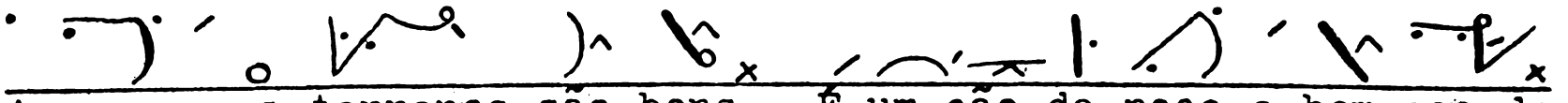
Algumas das palavras de mais frequente emprego são representadas por pequenos sinais simples, a que se dá o nome de "estenogramas" os quais se escrevem ACIMA da linha ou SOBRE esta. Seguem-se alguns estenogramas, que devereis decorar:



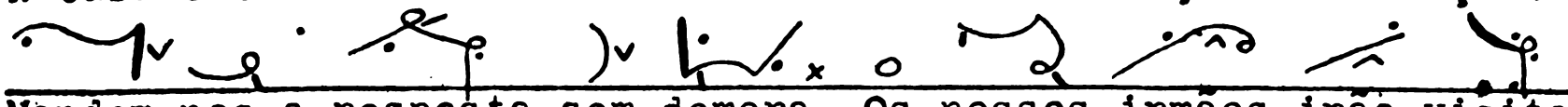
a(ha) o ou e é as os ao aos em eu iam

O ponto final em taquigrafia é representado por uma cruz: ×

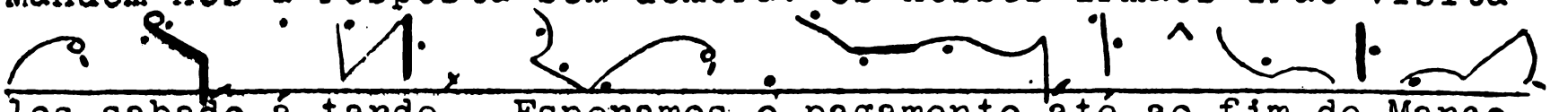
As regras da Lição No. 5 são aplicadas ás frases seguintes:



A casa e os terrenos são bons É um cão de raça e bom caçador.



Mandem-nos a resposta sem demora. Os nossos irmãos irão visita-



los sabado á tarde Esperamos o pagamento até ao fim de Março.

EXERCICIO No. 11

mantem, perdem, então, vilão, sultão, rogam, sentam
perdiam, vendiam, perdão, acendiam, lampião, julgam
legião, vem, sem, lutem, nuvem, hontem, dizem, vão
carrião, cuidam, aliviam, então, mandam, voltam

EXERCICIO No. 12

Os ovos vendem-se a 3 centavos cada um.
Eu e minhas irmãs comemos 6 maçãs.
Vale bem a pena visitar o Jardim Botanico
Os morangos este ano serão bons.
Não posso ir a Belem esta semana
A firma Artur Rebelo tem um belo armazem

COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 6

Esta lição é simples, mas requer cuidado.

As regras para os ditongos são identicas às das vogais.

Uma boa mneumonica para vos facilitar a determinar quando é que o vertice do pequeno angulo deve ser voltado para cima ou vice-versa, é o seguinte:

Quando o ditongo terminar em "i", o vertice do angulo é voltado para CIMA. Quando começar em "i" o vertice é voltado para BAIXO.

Os Exercicios Nos. 13, 14, 15 e 16 são feitos pela forma já estabelecida.

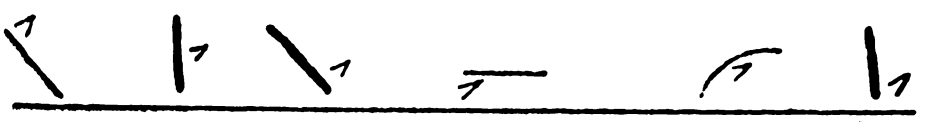
DITONGOS. Lição No. 6

Quando numa palavra aparecem duas vogais juntas, como em: pai, vai, sei, Beira, etc. emprega-se um sinal especial denominado "ditongo taquigrafico". Ha duas series de ditongos:

Primeira Serie:

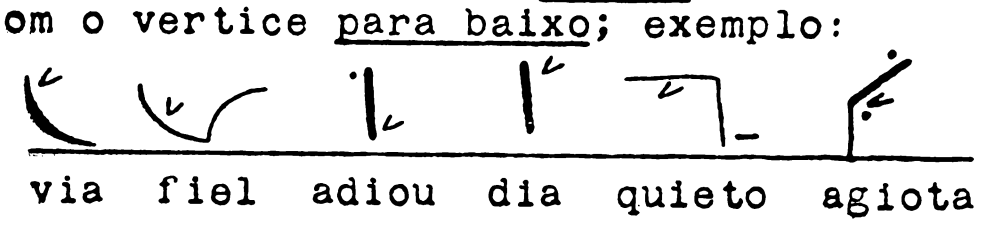
ai ei oi ia ie ió

Os três primeiros ditongos (ai, ei, oi) são representados por um pequeno angulo feito em sentido obliquo com o vertice para çima, e a sua posição com relação às consoantes é identica á das vogais; por exemplo:



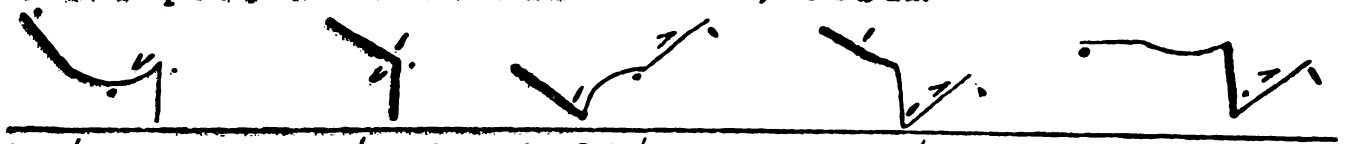
pai dei boi cai(cahe) lei doi

Os restantes três ditongos desta serie (ia, ie, ió) são representados tambem por um pequeno angulo feito em sentido obliquo mas com o vertice para baixo; exemplo:



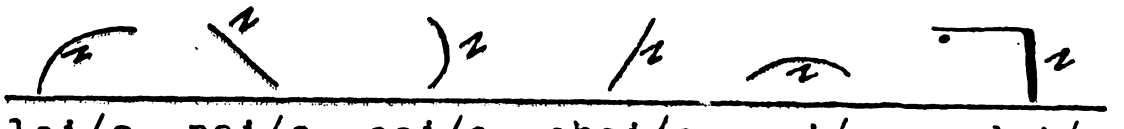
via fiel adiou dia quieto agiota

Nas palavras no meio das quais aparecem 3 vogais juntas, tais como: baioneta, botoeira, candieiro, cacoeiro, raiada, etc., escreve-se a primeira vogal, sendo as duas restantes representadas pelo DITONGO RESPECTIVO; assim:



ba/ioneta, bo/iada, boli/eiro, boto/eiro, candi/eiro, etc. etc.

Quando uma palavra termina em 3 vogais, como em: leia, ceia, areia, bloqueio, colcheia, etc., emprega-se o ditongo correspondente às duas primeiras vogais, e para indicar a existencia da terceira adiciona-se-lhe um pequeno traço; assim:

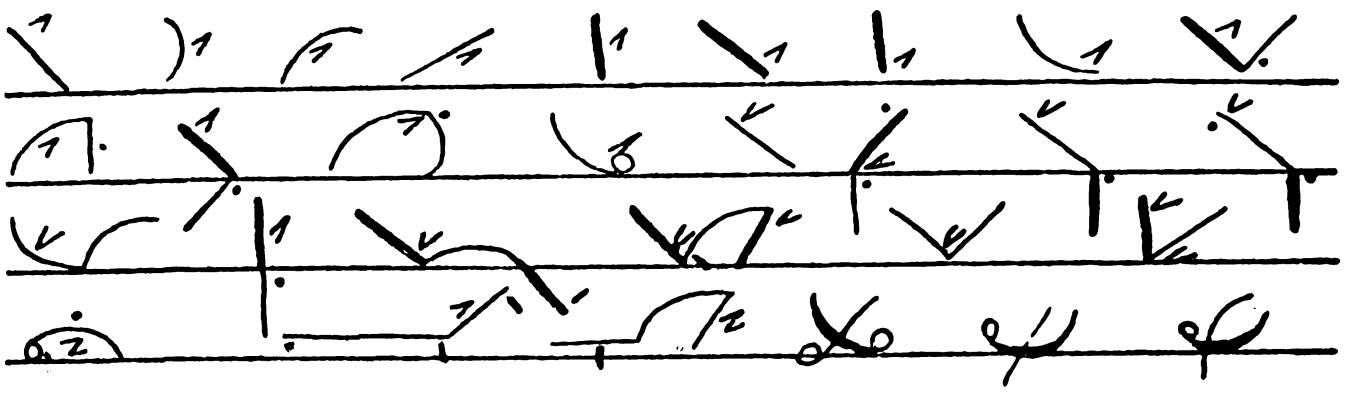


lei/o, pai/o, cei/a, chei/o, mei/o, cadei/a, etc.

ESTENOGRAMAS (que deveis decorar)

V.Sa. V.Sas. V.Exa. V.Exas. Exmo Sr. Exmos Srs. Ilmo Sr. Ilmo Srs.

EXERCICIO No. 13



EXERCICIO No. 14

leitor, leitura, leiteiro, comei, falei, dei, sei
andei, deixa, queira, janeiro, taipa, teima, caixa
deitar, jamais, biologia, caimão, gaivão, gaivota
fi/eira, fiel, vi/eira, pai/o, violado, lei/a areia
violeta piorno, biombo, bombeiro, caldeira, decania

EXERCICIO Nº. 15

Queira enviar-me no dia 10 de Janeiro uma caixa com 12 latas de manteiga sem sal de meio quilo cada lata.

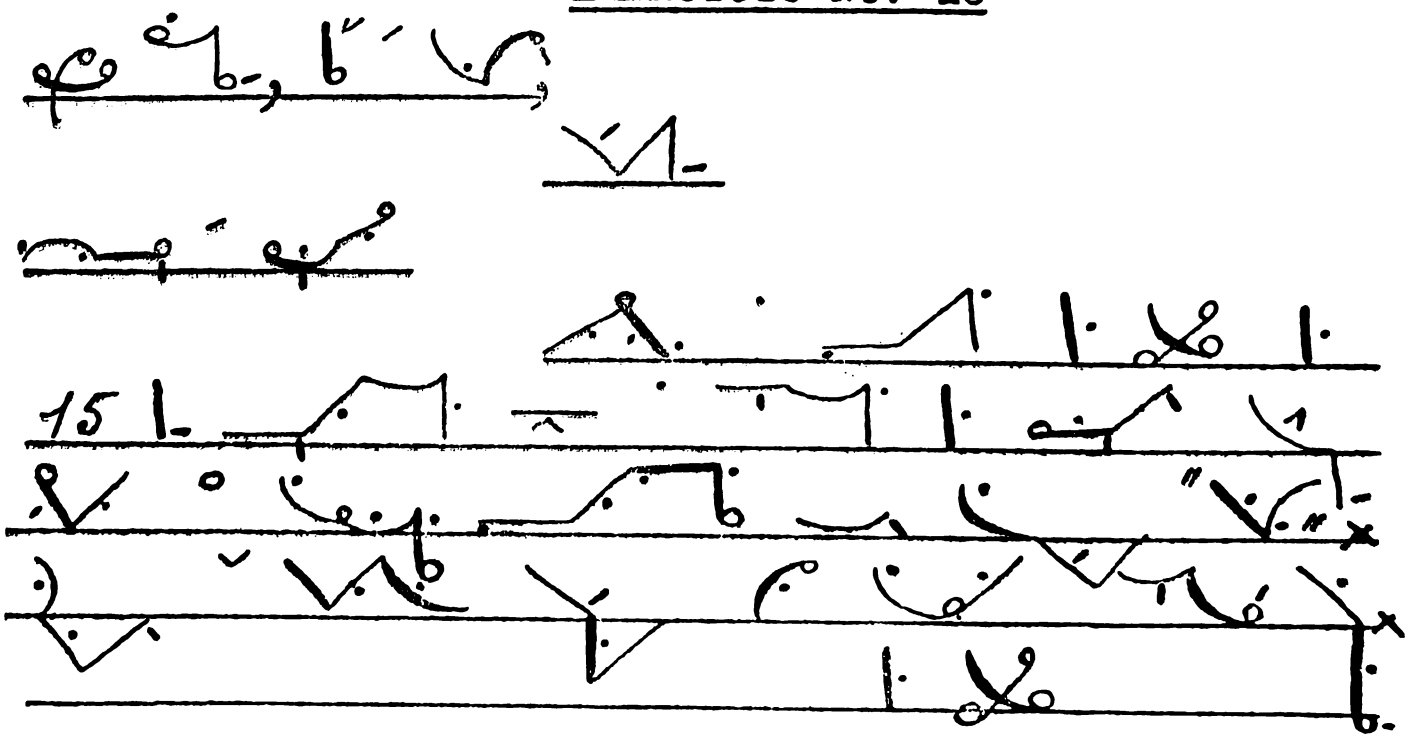
Andei tudo o dia e agora vou-me deitar.

Falei hoje com o caixeiro da casa Beirão com referencia à minha maquina de costura.

O "Seculo" tem um bom numero de leitores.

O leiteiro vem cedo, mas o padeiro nunca antes das oito e meia.

EXERCICIO No. 16



COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 7

As instruções para se aprender esta lição são as mesmas que para a precedente.

Quando o ditongo terminar em "u" emprega-se a parte superior do circulo. Quando começar em "u" emprega-se a parte inferior do circulo. Conservai isto sempre de memoria, e não fareis enganos.

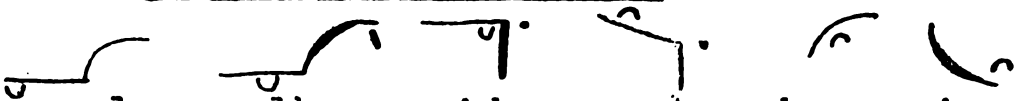
Como esta lição é tão facil e, por conseguinte, não vos levará muito tempo a aprender, componde exercicios, como, por exemplo, frases curtas em que entrem aqueles ditongos. Alêm de interessante, é uma boa pratica.

DITONGOS (Continuação). Lição No. 7

Segunda Serie:

ua/oa ue ui au/uo eu iu

Os 3 primeiros ditongos desta serie: (ua/oa, ue, ui) são representados pela metade inferior dum pequeno circulo, cujos valores são determinados pela respectiva posição, a qual é identica à das vogais Os 3 restantes: (au/uo, eu, iu) são representados pela metade superior Exemplos:

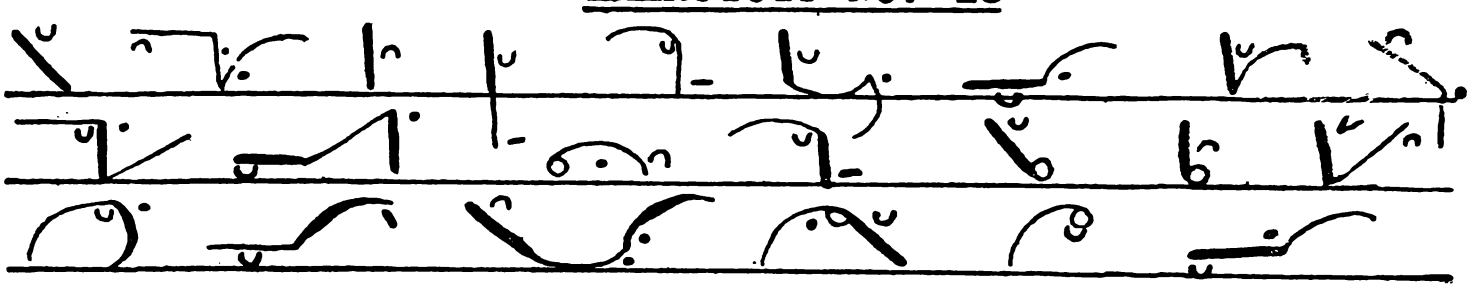


qual coelho cuida pauta leu viu

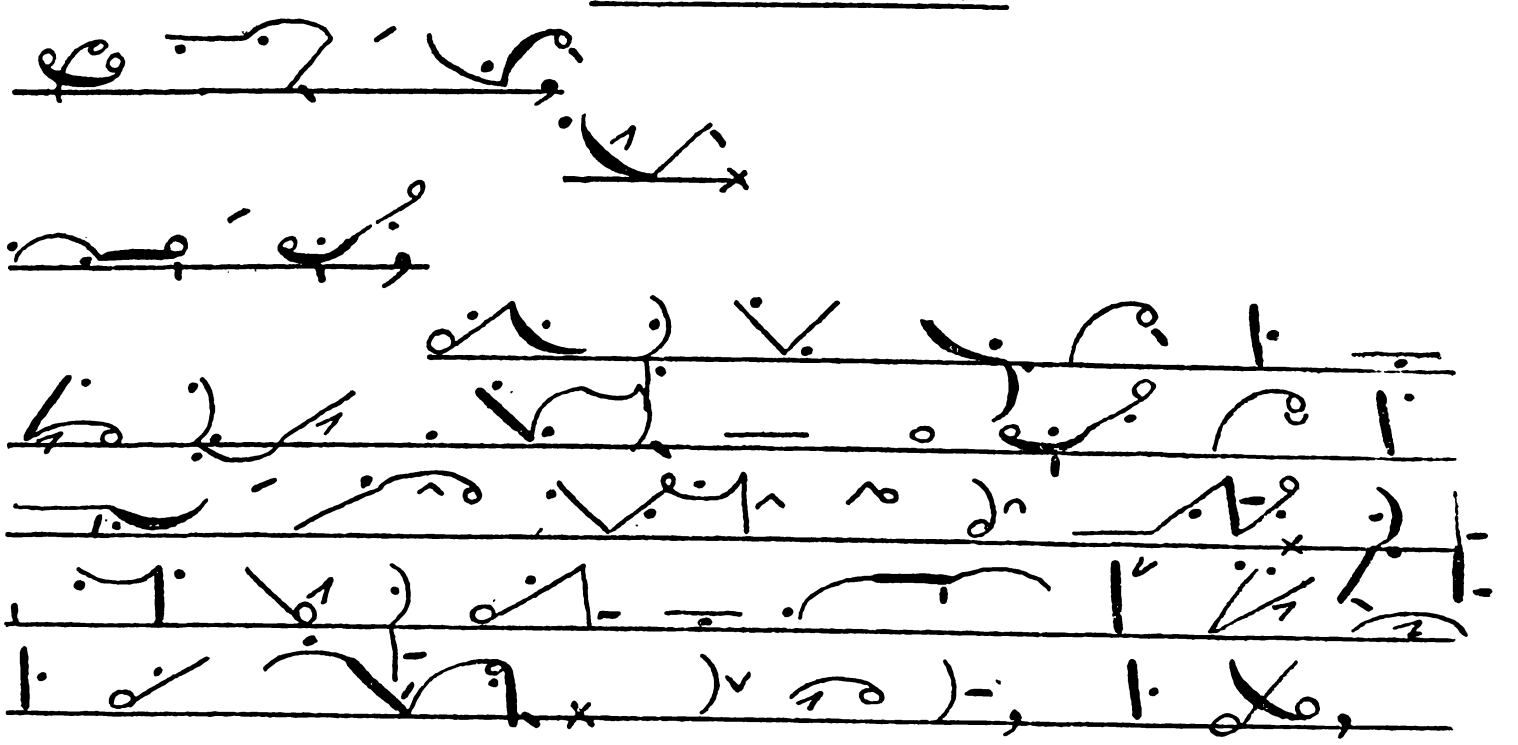
EXERCICIO No. 17

boa, boana, buinho, baunilha, cauda, causa, cautela ceu cauterio, ciume, coadura, cuidar, Deus, Deusa, guarita diurno, dual, duas, dueto, fauna, feudal, guarda, muito Mauritania, mauro, miudo, pauta, coelho, qual, cuida.

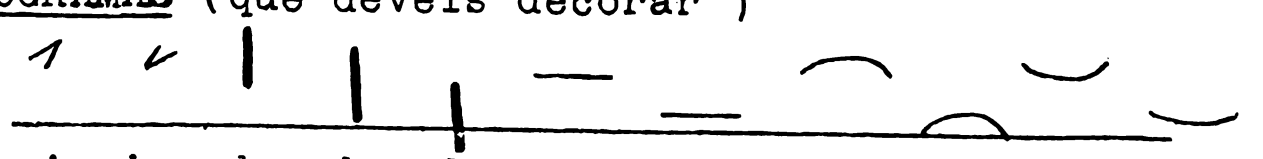
EXERCICIO No. 18



EXERCICIO No. 19



ESTENOGRAMAS (que deveis decorar)



ai ia da de do com que uma um na no

COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 8

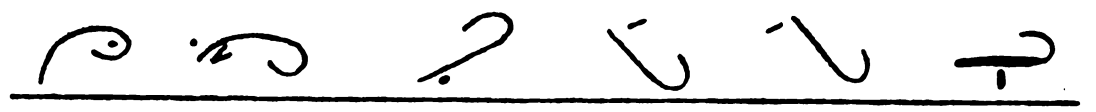
A terminação "ção" e os grupos "con" e "acom são de frequente uso Ha um grande numero de palavras em que qualquer dêstes sinais ou mesmo ambos, tem aplicação.

Esta lição é tão simples que dificil sera fazer um erro.

Continuai a compôr alguns exercicios, compilando em escrita vulgar uma serie, por exemplo, de 24 frases curtas com a terminação"ção" e os grupos "con" e "acom", escrevendo-as depois em taquigrafia,seis ou sete vezes.

TERMINAÇÃO "ção". Lição No. 8

Nas palavras que terminam em "ção" (ou "sam" e sons semelhantes) como em: lição, começam, ameaçam, ração, faz-se um gancho largo na extremidade da consoante que precede a terminação, assim:



lição ameaçam ração possam opção gozam, etc.

Para formar o plural escreve-se o circulo "s" na extremidade do gancho; Ex:

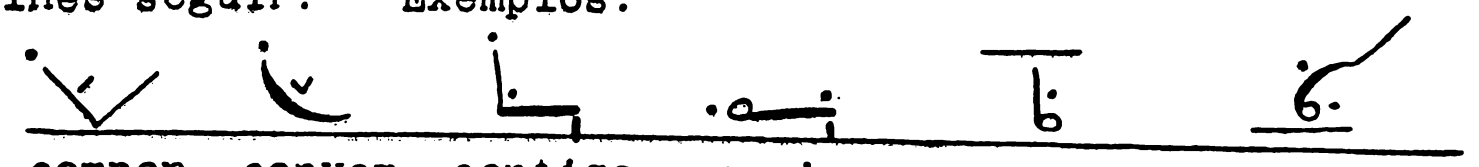
lições rações munições

EXERCICIO No. 20

ração, lição, duração, imersão, avaliação, calção, atenção pensão, loção, educação, execução, diminuição, iluminação ligação, asserção, perdição, munições, aberração, expansão hesitação, ilusão, rações, nação, evasão, expedição, loção nações, corações, numerações, excepção, expansão, reacção

GRUPOS "com" e "acom".

Nas palavras que começam pelos grupos "com" ou "acom" representam-se estes por um ponto ou por um traço horizontal, respectivamente, colocando-se estes sinais no principio da consoante que se lhes seguir. Exemplos:



compor convem contigo consigo acontece aconselhar

EXERCICIO No. 21

comnosco, compacto, compasso, compilação, comporte composto, compulsão, condição, computação, consta conceder, conceitar, àcontece, conselheiro, convem concessão, condemnação, confecção, consinto, conta

COMO SE DEVE ESTUDAR A LIÇÃO No. 9.

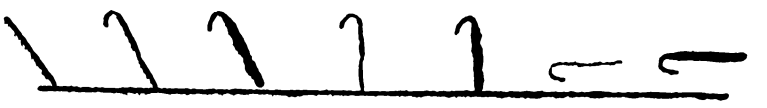
Esta é a ultima lição da primeira parte do curso. Ela requer atenção muito especial. Embora muito facil, parecer-vos ha um tanto confusa. Isso é apenas uma "idea", mas não um facto. Prestai toda a atenção às instruções. Fazei os exercicios com cuidado, e não experimentareis dificuldade alguma. Repetir os exercicios até os poderdes fazer SEIS vezes consecutivas, sem um unico engano.

Depois de ter estudado esta lição, lêde com atenção o aviso que se lhe segue.

CONSOANTES COMPOSTAS. Lição No. 9

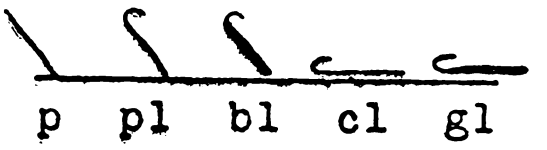
As letras "r" e "l" veem, muitas vezes, directamente ligadas a outras consoantes, como, por exemplo, nas palavras: pressa prima, livro, quadro, blusa, classe, tecla, etc. A estas combinações de consoantes dá-se o nome de "consoantes com - postas" sendo o "r" e o "l" representados por um pequeno gancho no principio da consoante precedente.

Um pequeno gancho colocado no principio duma consoante recta (pelo lado esquerdo sendo a consoante vertical ou obliqua, ou pelo lado inferior sendo ela horizontal) representa a adição de "r" a essa consoante. Exemplo:



p pr br tr dr cr gr etc.

Colocado pelo lado direito, se a consoante fôr vertical, ou obliqua, ou pelo lado superior se ela fôr horizontal, representa a adição dum "l". Exemplo:

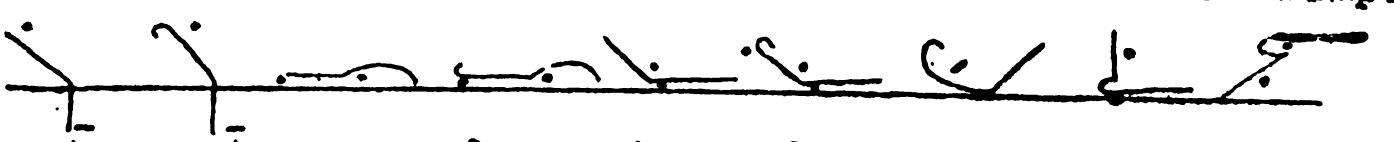


p pl bl cl gl etc. etc.

Nas consoantes curvas, visto não ser pratico fazer-se o gancho senão pelo lado interior das mesmas, faz-se um GANCHO PEQUENO para representar o "r" e um GANCHO MAIOR para representar o "l" Exemplo:

fr vr mr fl vl ml etc.

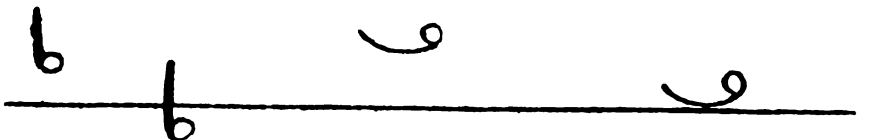
As vogais e os ditongos leem-se antes ou depois destas consoantes compostas, da mesma forma que com as consoantes simples; assim:



pato prato cama clama pica aplica flor tecla regra

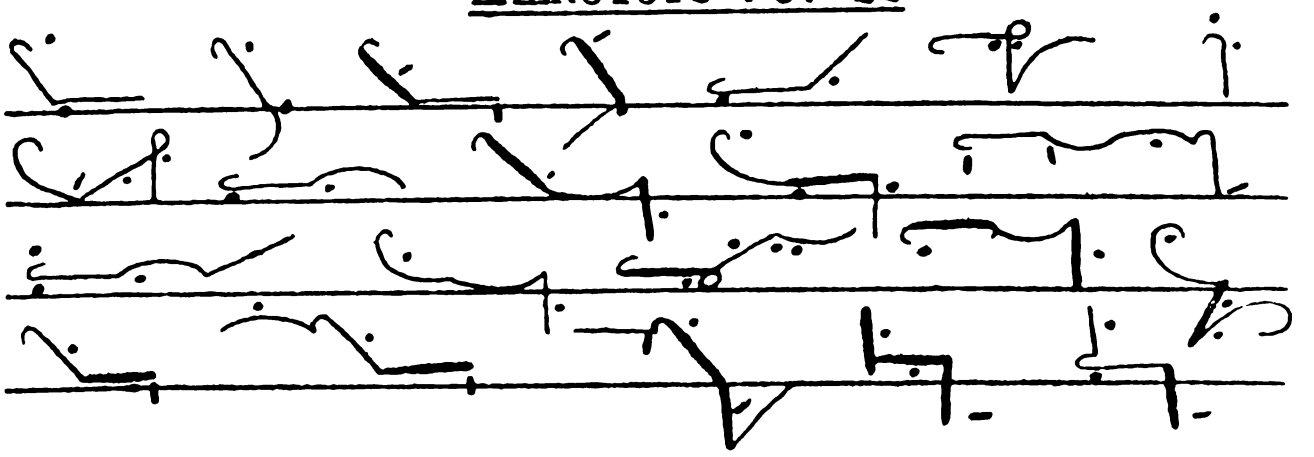
NOTA: Nunca se deve ler a letra representativa do gancho antes da letra principal a que o mesmo esta ligado, mas sim DEPOIS desta.

ESTENOGRAMAS:



das dos nas/nossa nos/nosso

EXERCICIO No. 22

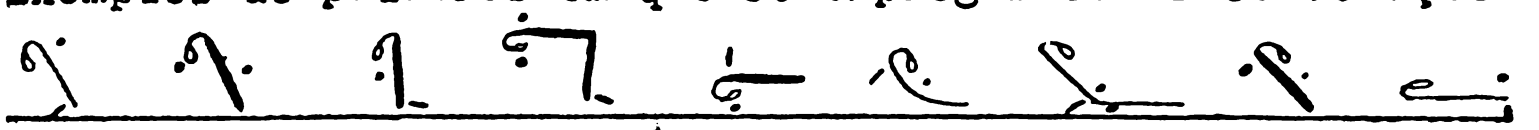


O circulo "s" liga-se às consoantes compostas da forma seguinte:

pr br tr dr cr gr fr vr pl bl cl gl fl etc.

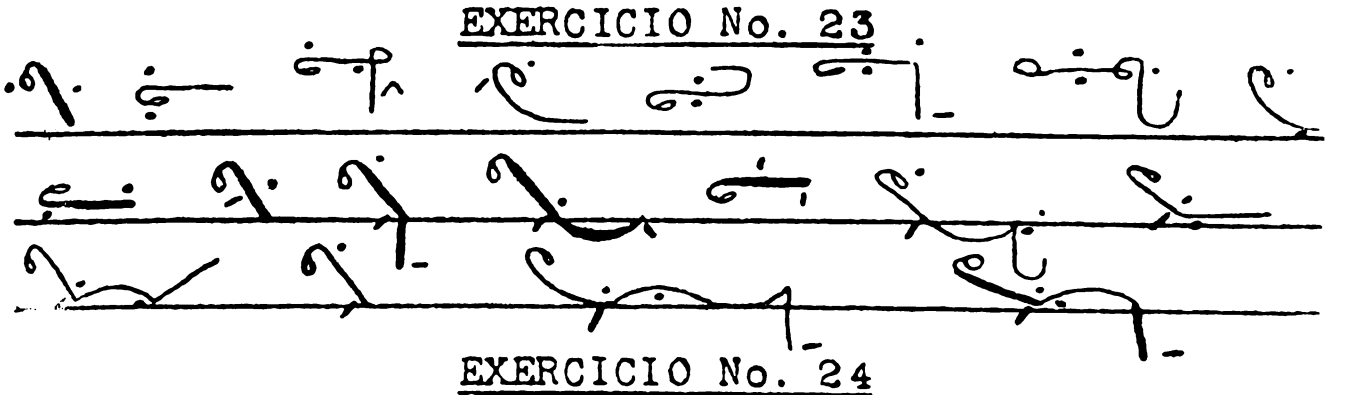
spr sbr str sdr scr sgr sfr svr spl sbl scl sgl sfl etc

Exemplos de palavras em que se empregam estas combinações:

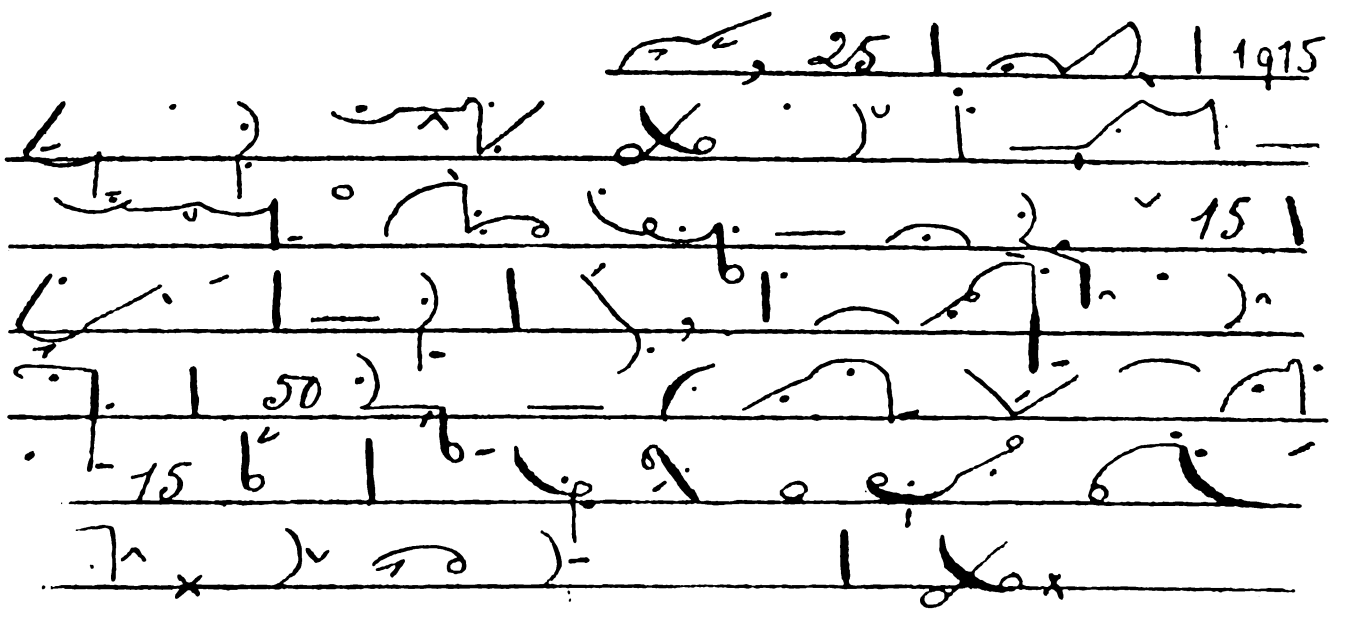


supra sabre cedro sagrado sogra sofre suplica sable ciclo

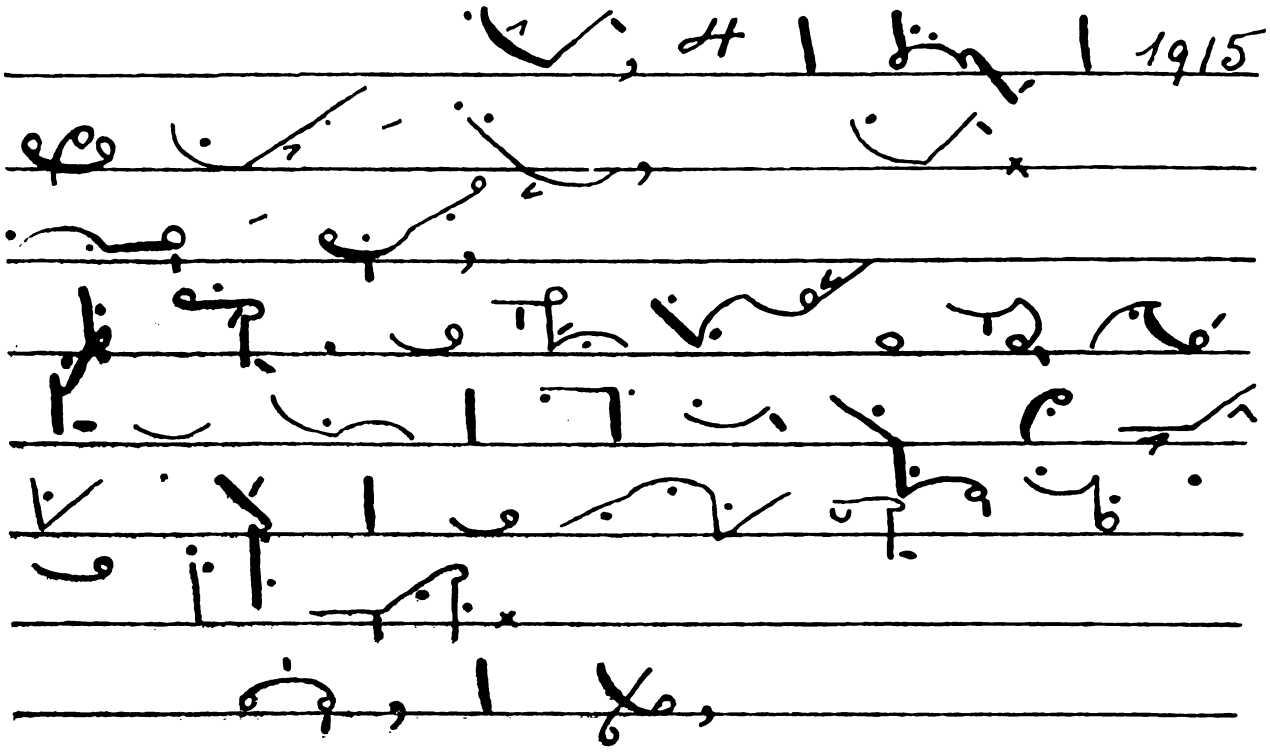
EXERCICIO No. 23

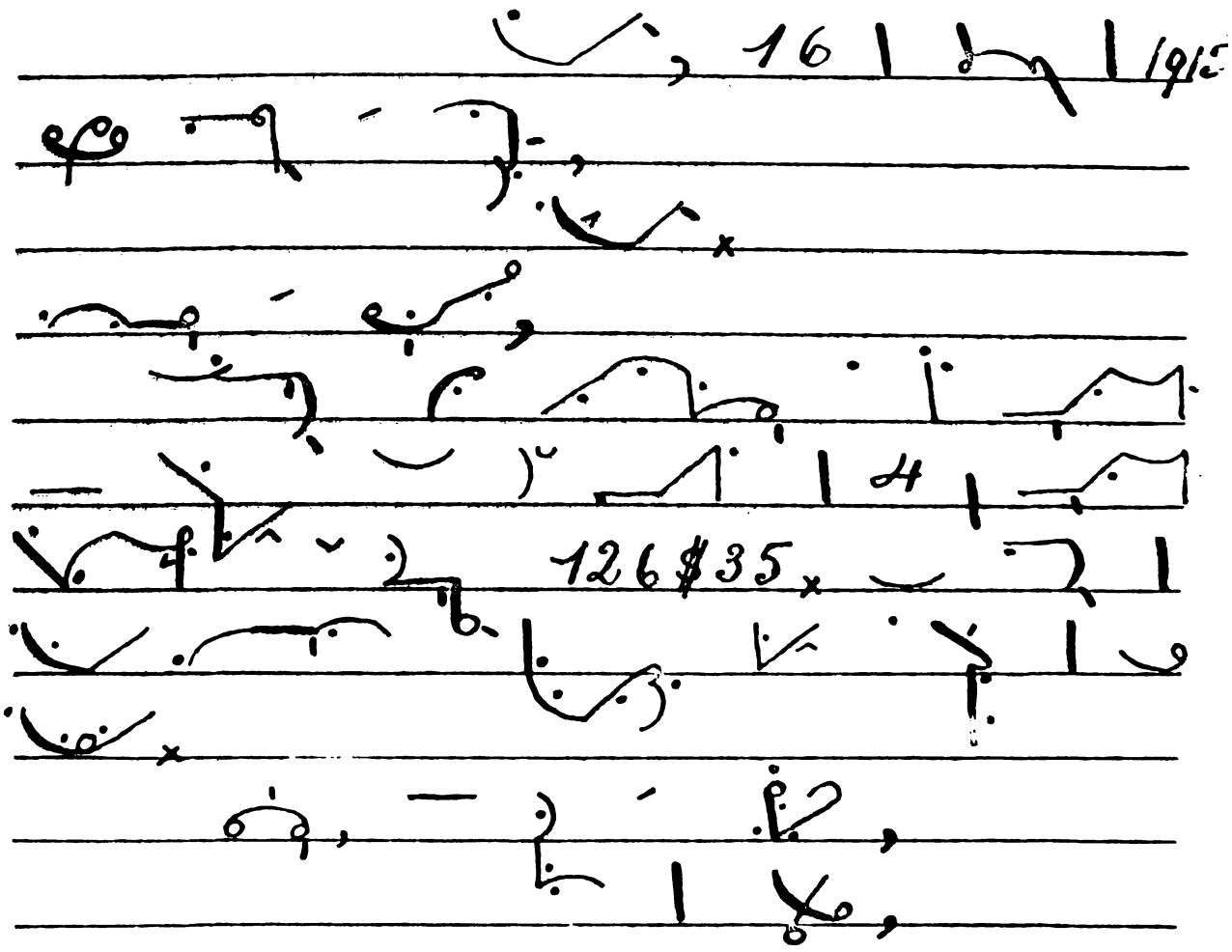


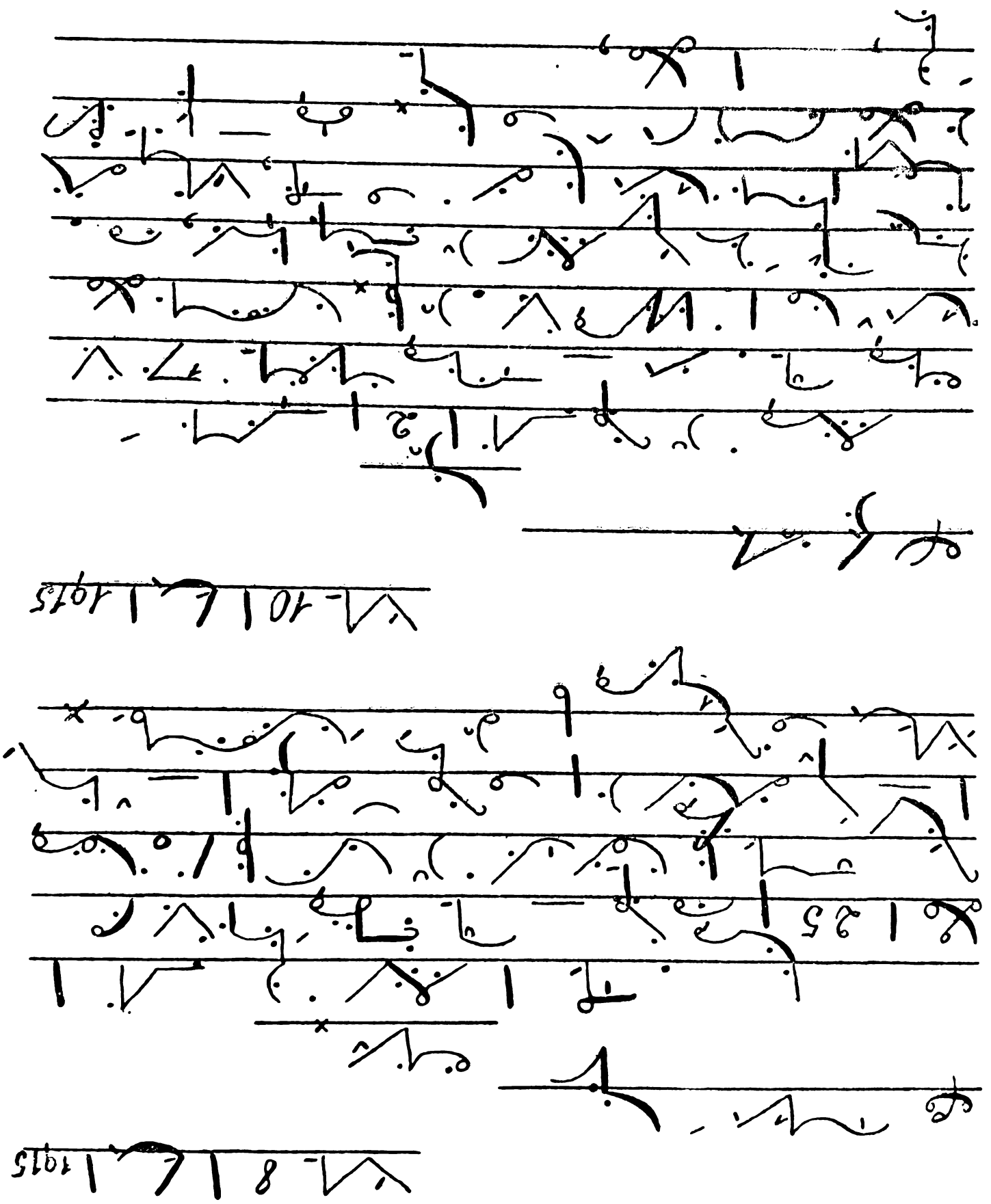
EXERCICIO No. 24



EXERCICIOS Nos. 25, 26, 27, 28.







8 | | 1915

25

10 | | 1915

2

7

A V I S O .

Antes de estudar as lições 10 a 16, praticai o que tendes aprendido até agora. As 9 lições que acabastes de estudar devem ficar bem gravadas na vossa memoria, o que conseguireis se seguirdes as seguintes instruções:

1: Tomai por norma escrever DEZ cartas por dia em taquigrafia, durante um periodo de 15 dias. Estas cartas devem conter uma media de umas 60 palavras cada uma. Se fôr possivel, pedi a uma pessoa de familia ou a um amigo que vo-las dite.

2: Escrevei suficientemente devagar para que os sinais fiquem bem feitos, afim de não encontrardes dificuldade ao ler o que escrevestes. É um erro tentar escrever depressa nesta altura. Não cometeis tal erro.

PROCEDEI A ESTA PRATICA DA SEGUINTE MANEIRA:

Primeiros 3 dias:

Assim que uma carta tenha sido ditada, lêde-a. A pessoa que a tiver ditado deve ter o cuidado de ver que lêdes as notas palavra por palavra. Se tiver havido algum engano, a carta deve ser ditada novamente. Fazei o mesmo com respeito a todas as 10 cartas.

Segundos 3 dias:

Em vez de lêrdes as notas depois de cada carta ditada, lêde-as de duas em duas cartas.

Terceiros 3 dias:

Lêde-as notas de 5 em 5 cartas ditadas.

Ultimos 6 dias:

Lêde as notas depois de 10 cartas ditadas.

Se procederdes assim, ACOSTUMAR-VOS EI a escrever e ler taquigrafia e evitareis ter de recorrer à memoria.

Com este sistema de taquigrafia, e se tiverdes sempre seguido as instruções, podereis ler as notas não só no dia imediato, como em qualquer ocasião futura.

Tendo praticado como acima dizemos, ficareis habilitado a escrever taquigrafia correctamente e com mais rapidez do que podereis escrever em letra corrente. Mas isso não é suficiente. Para a taquigrafia ser util, deve escrever-se MUITO MAIS DEPRESSA do que pela forma de escrita ordinaria. As lições 10 a 16 habilitar-vos hão a conseguir isso.

As restantes lições são muito simples: mesmo mais simples ainda do que as que já aprendestes.

Depois de estudar cada uma destas lições e fazer os respectivos exercicios, escolhei uma carta englobando palavras a que se possam aplicar as particularidades dessa lição, e escrevei-a em taquigrafia. Conferi-a depois e, uma vez que haja a certeza de que não houve enganos, pedi a alguem que vo-la dite repetidas vezes até atingirdes as seguintes respectivas velocidades:

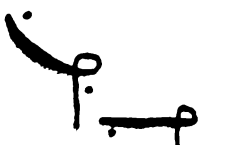
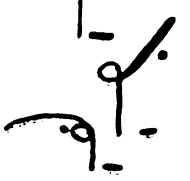
Lição	No. 10	45 palavras por minuto
"	No. 11	50 " " "
"	No. 12	60 " " "
"	No. 13	70 " " "
Lições	Nos. 14 a 16	80 " " "

Depois disto, o que é necessario é Praticar, P-r-a-t-i-c-a-r, P R A T I C A R -- todos os dias um pouco.

80 palavras por minuto é, geralmente, suficiente para as exigencias do comercio; mas se desejais ser um BOM estenografo, não vos dei por satisfeito com isso. Com a PRATICA podeis DUPLICAR essa velocidade.

TERMINAÇÃO "st". Lição No. 10

Ha um grande numero de palavras que terminam em "sta" "ste" "sti" "sto", como, por exemplo, vasta, gesto, pasta, gasto, manifesto, etc. Para representar o grupo "st" faz-se um gancho fechado no fim da consoante que o preceder, o que resulta mais simples de que escrever as duas respectivas consoantes taquigraficas. Por exemplo:

Em vez de se escreverem as palavras:	désta forma:	escrevem-se assim:
vasta		
gasto		
pasto		
gesto		
mixto		
lista		
resta		
vista		
manifesto		

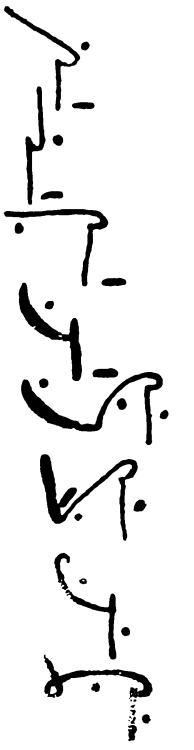
Para formar o plural de tais palavras, basta adicionar-lhes o circulo "s", assim:

vastas gastos pastos gestos listas etc.

EXERCICIO No. 29

custa, lista, nesta, logista, massagista, festa
calista, justa, gesto, resto, disto, oculista
deste, afasta, veste, jornalista, manicurista
esgrimista, preste, cipreste, ajuste, desista
existe, resposta, disposto, dentista, revista
nisto, avista, manifesto, posto, justo, alista

Quando qualquer silaba duma palavra TERMINAR em "n"substitua-se o traço "n" POR UM GANCHO. colocado no fim da consoante precedente; assim:

Em vez de se escreverem as palavras:	désta forma:	escrevem-se assim:
pinto		
tinto		
canto		
vendo		
valente		
durante		
frente		
sómente		

EXERCICIO No. 30

(Escrevam-se todas as palavras com o gancho.)

canto dando lendo mandei avante assento isento jurando valente ardente evidente Armando lente comprando trinta agente durante vivenda frente carregando pedindo achando agenda falando dente limitando aumento ligando andando dando venda formando seguinte regente sómente linda dando

EXERCICIO No. 31

(Escrevam-se todas as palavras com o traço "n".)

avenida definida manejo mineral manual panela danado denota dinamo conego canula fonografia chinela chinesa minada minerva canela janela fineza funil assinatura manicomio granada.

EXERCICIO No. 32

A PROPOSTA DE LEI SOBRE APOSENTAÇÕES: Uma comissão de funcionarios dos correios e telegrafos procurou ontem os srs ministros das finanças e do fomento, para pedir que seja posta de parte, até ulterior resolução, a proposta de lei, pendente no Senado, respeitante a aposentações de funcionarios publicos, por a julgarem bastante prejudicial à sua classe.

OMISSÃO DAS VOGAIS. Lição No. 12

É quasi sempre possivel (facil até) ler uma frase escrita em taquigrafia, omitindo a maior parte das vogais. Portanto se vos exercitardes a escrever taquigrafia, omitindo as vogais, excepto nos casos abaixo indicados, aumentareis consideravelmente a velocidade.

As excepções são as seguintes:

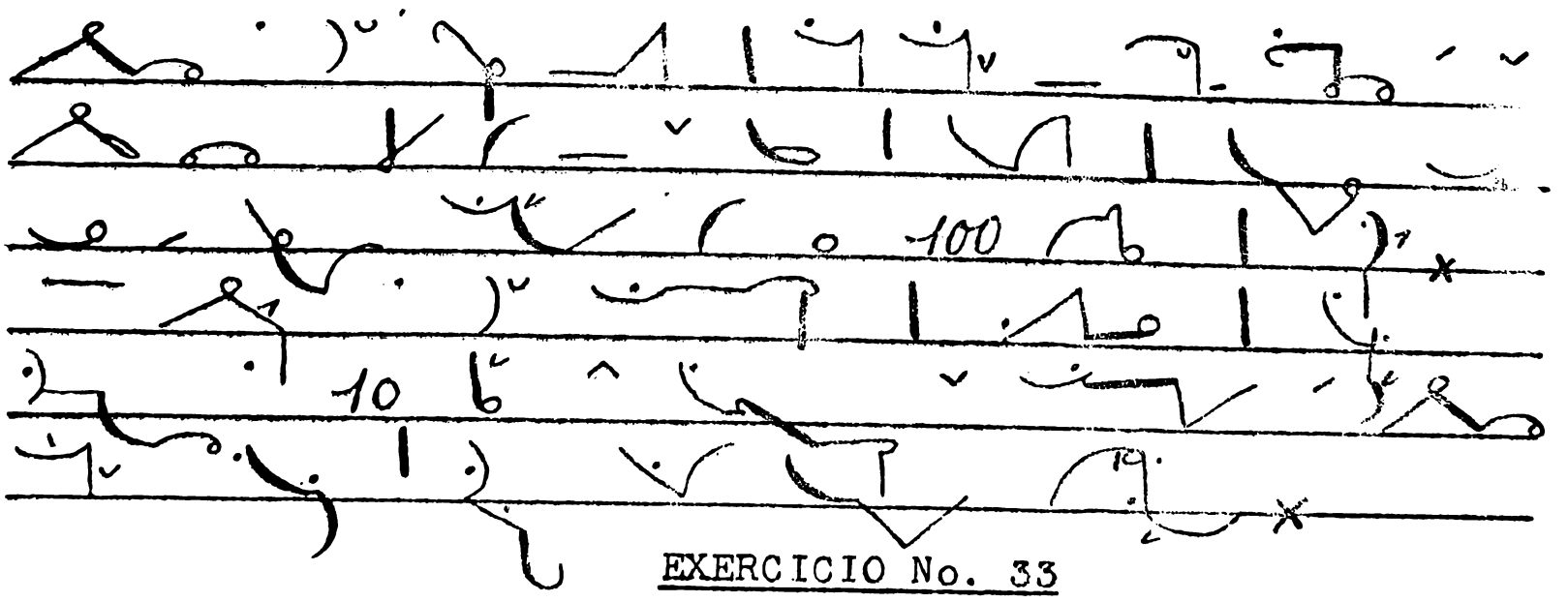
.QUANDO uma palavra começar por uma vogal, escreve-se essa primeira vogal.

QUANDO uma palavra contiver um ditongo ou os sons: ão, em, iam ã, escrevem-se igualmente os sinais representativos dêstes sons ou ditongos.

Na carta que se segue estão omitidas as vogais (com excepção dos estenogramas, nos quais já não ha vogais a omitir). Decerto que não encontrareis dificuldade em lê-la.

Rcbms a sua prsd crt de ant-ontem que muit agrdcms e em rspst sms a dzr-lh que, em vsta da falt de vprs não nos é pssvl enviar-lh os 1000 ltrs de azeit. Com rspeit á sua encmnd de artgs de fntasia, escrvms ha 10 dias ao fbrcnt em Ingltr e rcbms ontem avis da expdção pelo vpr "Luzitania".

A seguir reproduzimos a mesma carta em taquigrafia com as mesmas vogais omitidas. Não resta duvida de que tereis mais facilidade em lê-la assim escrita de que se ela contivesse todas as vogais:



EXERCICIO No. 33

Amigo e Sr:

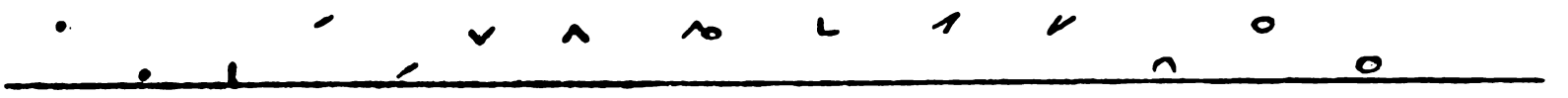
Pelo caminho de ferro remetto a V.Sa. dois fardos com os numeros e marcas designadas na respectiva guia que incluso remeto. Logo que V.Sa. os tenha recebido deverão ser reexpedidos ao Sr. Freitas, de Rio de Janeiro, para o que, decerto, V.Sa. já tem ordem d'aquele senhor. Rogo me debite por todas as despezas enviando-me a competente nota.

de Vossa Senhoria,

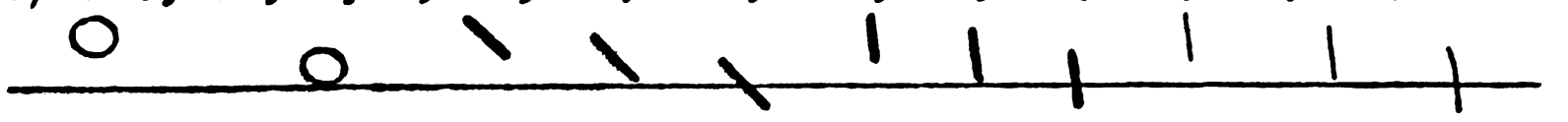
ESTENOGRAMAS. Lição No. 13

Em seguida damos uma lista completa de estenogramas. Deveis notar que os mesmos são escritos acima da linha, sobre esta ou cortando-a, segundo o seu valor representativo. Em geral 35 a 45 por cento das palavras empregadas na correspondencia comercial podem ser representadas por estes estenogramas; podeis, portanto, avaliar quanto a velocidade de escrita poderá ser aumentada, com um consciencioso estudo dêstes simples sinais. Adquirireis uma excelente pratica escrevendo o exercicio No. 34 repetidas vezes, porque ele engloba a maioria dêstes estenogramas.

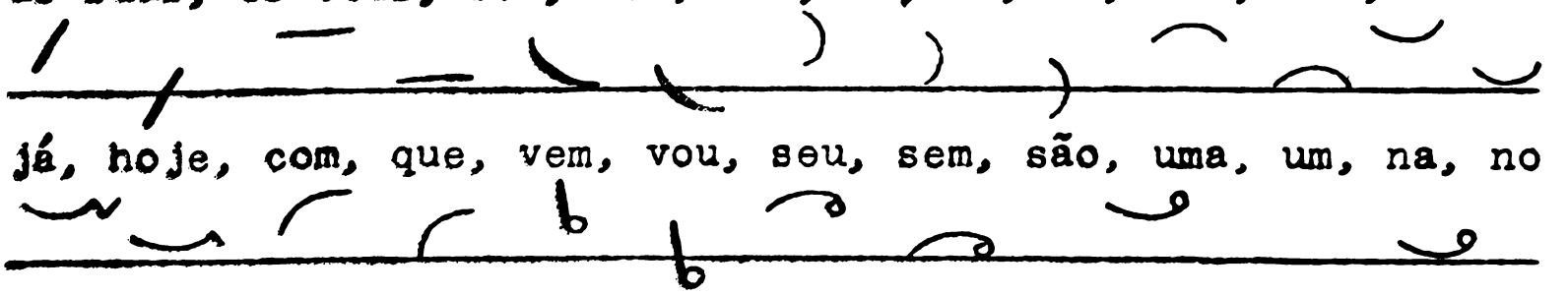
LISTA COMPLETA DE ESTENOGRAMAS



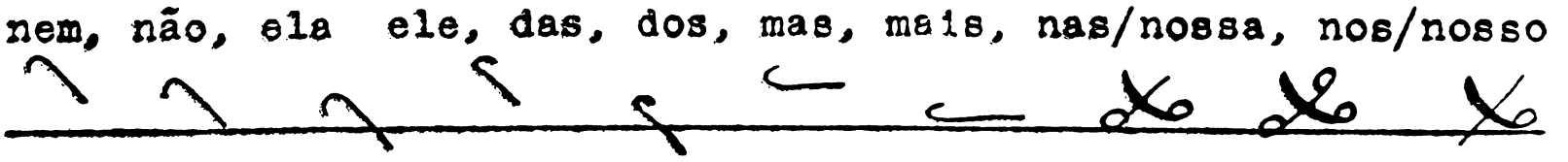
a/ha o, ou, e, é, em, ao, aos, iam, ai, ia, eu, as, os,



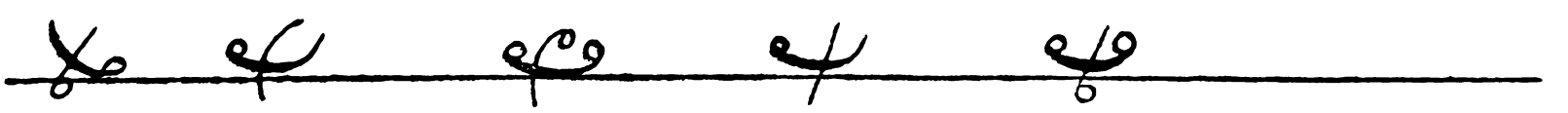
as suas, os seus, boa, bem, bom, da, de, do, até, tem, tão



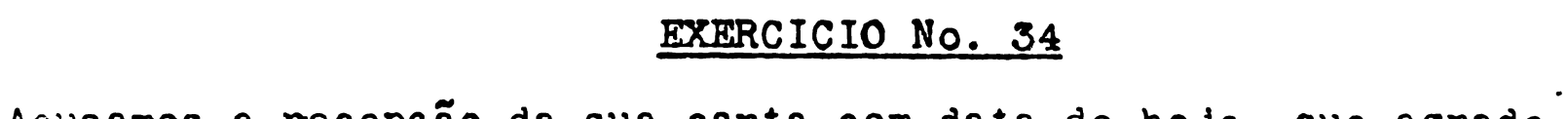
já, hoje, com, que, vem, vou, seu, sem, são, uma, um, na, no



nem, não, ela ele, das, dos, mas, mais, nas/nossa, nos/nosso



para, porem, por, pela, pelo, qual, aquele, V.Sa. Vsas V.Exa



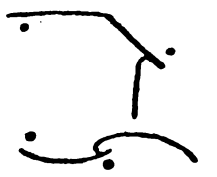
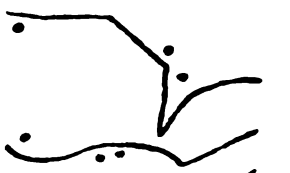
V.Exas, Ilmo Sr., Ilmos Srs, Exmo Sr., Exmos Srs.

EXERCICIO No. 34

Acusamos a recepção da sua carta com data de hoje, que agradecemos e de cujo conteudo tomamos boa nota, tendo já dado ordem para que as 10 latas de oleo do seu pedido sejam expedidas pelo caminho de ferro sem demora alguma, bem como para que o saque contra V.Sa. seja feito por intermedio do Banco de Portugal. Bom será, porem, que V.Sa. pela sua parte, dê ordem ao seu representante para que levante a mercadoria tão depressa chegue, -- isto para que ela não venha a sofrer as inconvenientias da demora na estação, nem V.Sa. tenha que pagar armezenagem.

Lição No. 14

Uma outra simplificação improtante consiste em empregar os sinais compostos para representar silabas no fim das palavras Por exemplo:

As palavras:	Podem ser escritas assim:	em vez de:
papel		
mover		
Automovel		
qualquer		
aluguel		
capital		
animar		
lugar		

Isto não só representa uma grande economia de tempo, devido á redução dos sinais, mas facilita tambem a leitura.

No exercicio que se segue, podeis adoptar, com vantagem, este principio em todas as palavras.

EXERCICIO No. 35

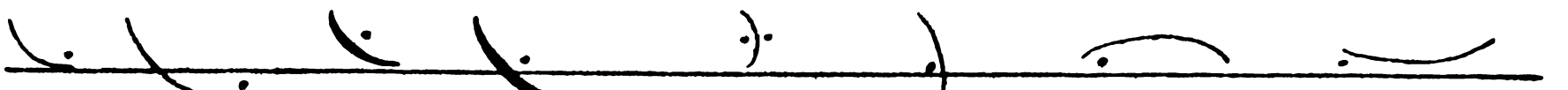
dever, deter, deixar, mexer, viver, poder, requer agradar, obter, comunicar, afinar, encarregar, aprouver, pedir, caber, lugar, comer, naquele, aluguel, vogal, afavel, arder, local animar.

EXERCICIO No. 36

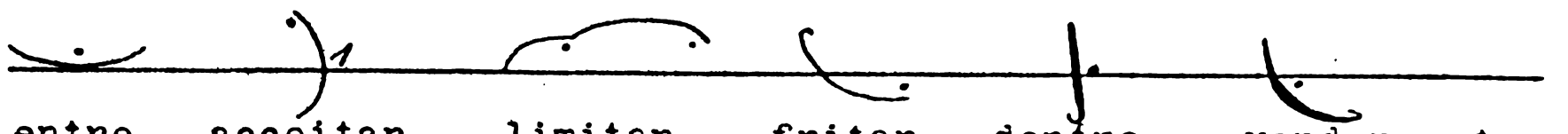
Tem esta por fim participar-lhes a quebra dos Srs. Costa e Amaral, de Famalicão. Comprometido como estou na falencia dêstes srs. com uma quantia importante, já constitui advogado e procurador para acompanharem no Tribunal do Comercio, o respectivo processo. Sabedor de que V.Sas tambem são prejudicadas na falencia daqueles negociantes, cumpre-me avisá-los para seu governo.

Lição No. 15

Duplicando o tamanho das consoantes CURVAS (com excepção de "s" no meio das palavras), das consoantes COMPOSTAS e das consoantes com o GANCHO "n", adiciona-se a essas consoantes o valor de "tr" ou "dr". Por exemplo:

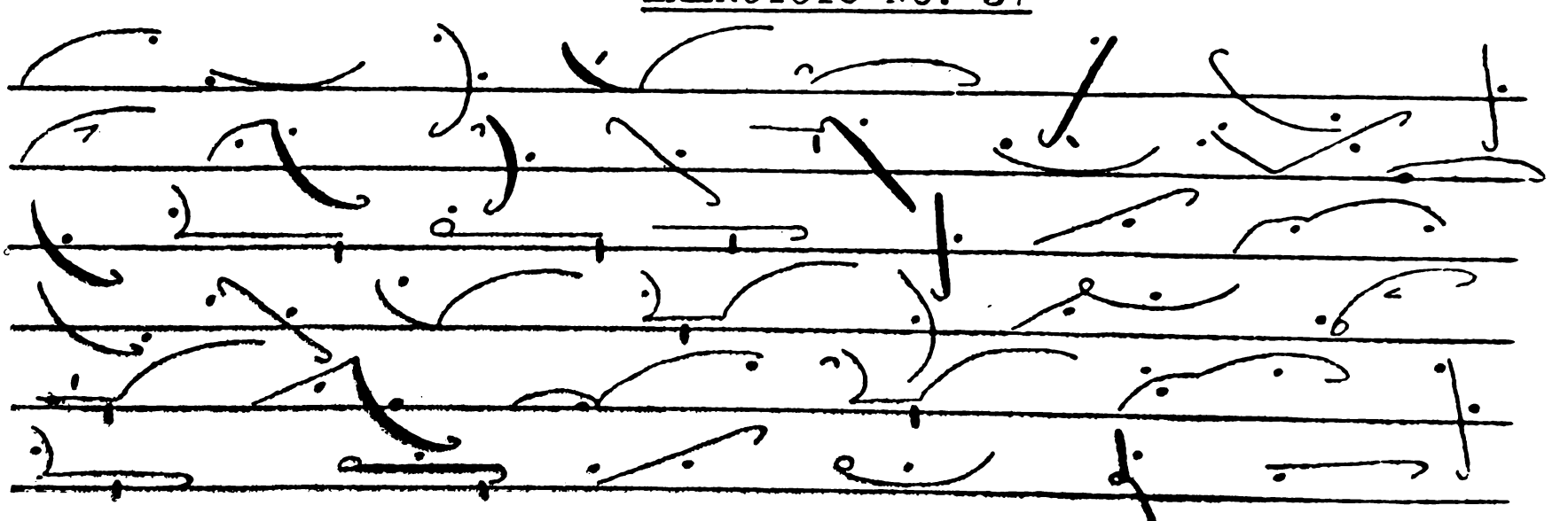


fi fitar, ve vedar, esse estar, matar, nadar,



entre acceitar, limitar, fritar dentro, vender etc.

EXERCICIO No. 37

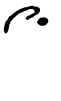
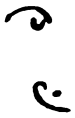
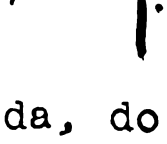


EXERCICIO No. 38

O leitor que aqui tem vindo proceder à contagem, parece estar pouco habituado a lidar com contadores, pois que a sua tendencia é sempre para aumentar o consumo. E como esta não é a primeira vez que me queixo, não posso ocultar a minha surpreza nem deixar de me ressentir pela falta de atenção da parte de V.Sas para o assunto, tanto mais que me haviam prometido atender a ele prontamente. Alega aquele empregado que o defeito é do contador. Se assim é, e para evitar que tenha de me queixar novamente rogo-lhes a fineza de mandar levantar este contador e assentar um outro, em condições. Por enquanto, devo me limitar a salientar o meu desejo de que V.Sas., longe de faltar à promessa que fizeram de atender ao assunto, dêem as providencias que o caso requer.

Lição No. 16

Nas palavras de duas ou mais silabas que terminam em: ta, te, to, ou da, de, do, estas terminações podem representar-se pela redução das consoantes que precedem tais terminações a metade do seu tamanha usual. Por exemplo:

As palavras	que antes se escreviam:	escrever-se-hão:
tanto		
vendo		
lindo		
muito		
frete		
estimado		
decreto		
limitada		

As palavras: attitude, datada, dotada, adoptada, etc. que são compostas de 3 consoantes rectas perpendiculares, escrevem-se assim:

attitude datada dotada adoptada

isto é, desligando as duas ultimas silabas

EXERCICIO No. 39

tanto tendo vendo lindo santo assunto junto recomendo dando venda durante seguinte ante segundo pedindo valente falta carta rogando evidente perante adiante gerente remete muito carta ultimamente frete julgando indo esperando evidente limitado faltando linda datada dotada atitude adoptada rectitude certitude decreto decerto ultimamente.